

Visite guidate

Le visite guidate sono condotte da personale qualificato, che accompagna gli studenti nella corretta comprensione delle fonti storiche e ne stimola la riflessione critica.

È possibile scegliere diverse tipologie di visita guidata:

* **Percorso multimediale e interattivo:** prevede l'accompagnamento in tutte le sale espositive e, a richiesta, una veloce visita al palazzo delle Stelline.

* **Fonti scritte e fonti orali:** il percorso museale in compagnia di un ex-Martinitt.

La visita guidata tra le installazioni è arricchita dalla presenza di un testimone che ha vissuto nell'orfanotrofio durante il Secondo Dopoguerra.

Sono possibili diverse combinazioni didattiche

• **Visita guidata del Museo:**

durata max 1h30, costo 2,00 €

• **Laboratorio in aula didattica del Museo:**

durata variabile, costo 2,50 €

• **Laboratorio + visita guidata del Museo:**

durata max 2h30, costo 4,00 €

• **Le fonti orali:**

incontro con un ex-Martinitt (da abbinare alla visita e/o al laboratorio) gratuitamente

• **Laboratorio presso le scuole:**

durata max 2h, costo 2,50 € + contributo fisso 4,00 €



Museo Martinitt e Stelline

Corso Magenta 57, Milano

Orario di apertura Museo:

martedì-sabato 10.30-18.30

Orario di apertura archivio:

martedì-venerdì 10.30 -18.30

su appuntamento scrivendo a

archivio.storico@pioalbergotrivulzio.it

Per info e prenotazioni:

0243006520

0243006522

museo@pioalbergotrivulzio.it

didatticamuseo@pioalbergotrivulzio.it



Azienda di Servizi alla Persona

ISTITUTI MILANESI
MARTINITT E STELLINE
E PIO ALBERGO TRIVULZIO

LABORATORI DIDATTICI A.S. 2023-2024

Museo

Martinitt e Stelline

Inaugurato a Milano nel 2009, il Museo Martinitt e Stelline è ormai un punto di riferimento obbligato per chiunque desideri coniugare sapere storico e nuovi linguaggi multimediali. Seguendo un percorso suggestivo e multimediale, il visitatore approfondisce la storia della Milano ottocentesca attraverso gli occhi dei bambini e dei ragazzi ospitati negli storici orfanotrofi dei Martinitt e delle Stelline, due tra i più antichi e conosciuti enti assistenziali milanesi.

Il Museo è caratterizzato da installazioni multimediali ed interattive che inducono il visitatore ad esplorare virtualmente gli archivi dei due orfanotrofi per scoprire foto, immagini e documenti di grande valore storico, in un'atmosfera di crescente stupore.

LE STORIE NELLA STORIA

Laboratorio storico-documentario
(1,30 h di laboratorio + 1 h di visita guidata facoltativa)
Per studenti delle scuole secondarie di I° e di II° grado.

L'obiettivo del laboratorio è far comprendere ai ragazzi come la Storia – studiata per grandi avvenimenti sui manuali scolastici – sia in realtà un intreccio di tante microstorie, rintracciabili nei documenti d'archivio.

Il laboratorio vuole arricchire il lavoro degli insegnanti ed approfondire uno dei periodi storici compresi tra il XVI e XX secolo, attraverso l'esplorazione guidata di alcuni documenti d'epoca. Gli avvenimenti sono presentati agli studenti nella loro reale attestazione documentaria.

I percorsi possibili in base al periodo storico sono i seguenti:

- XVI-XVII secolo: *Amministrazione della giustizia e criminalità nella Lombardia Spagnola.*
- XVIII- XIX secolo: *Amministrazione della giustizia e leva obbligatoria nel periodo napoleonico.*
- XIX secolo: *Il Risorgimento in Lombardia con i Martinitt alle cinque giornate e alla terza guerra d'indipendenza.*
- XX secolo: *Fasti e timori nel Ventennio fascista: la banda dei Martinitt in Tripolitania; I Martinitt al concorso nazionale sportivo Dux.*

I RAGAZZI DELLA GRANDE GUERRA

Laboratorio storico-documentario
(1 h di laboratorio + 1 h di visita guidata)
Per studenti delle scuole secondarie di I° e di II° grado.

Elaborato in occasione del centenario dalla fine della prima guerra mondiale (2018), il laboratorio permette di ricostruire brevi biografie storiche degli ex Martinitt chiamati al fronte a partire dalla loro gioventù trascorsa in orfanotrofio tramite la lettura dei fascicoli personali custoditi nel nostro archivio, e poi della vita al fronte grazie ai documenti militari reperiti presso l'Archivio di Stato di Milano e ad alcune fotografie d'epoca. Consultando i fascicoli personali degli orfani nel loro periodo di permanenza in collegio, si potrà ricostruire la vita dei ragazzi prima e durante il periodo bellico, redigendo vere e proprie biografie, complete di immagini.

Gli obiettivi del laboratorio sono principalmente due: approcciarsi all'analisi e al metodo storici e cimentarsi nella stesura di una breve biografia storica.

IL MESTIERE DI ORFANO

Laboratorio storico-documentario
(1 h di laboratorio + 1 h di visita guidata)
Per studenti delle scuole secondarie di I° e di II° grado

L'obiettivo di questo laboratorio è sensibilizzare gli studenti ad un approccio diretto con il documento, colmando quelle difficoltà che si possono incontrare svolgendo ricerche a partire dalle fonti. Dalla lettura e analisi critica dei fascicoli personali degli orfani ospitati nel XIX secolo, scaturisce un mondo vivissimo e variegato, talvolta commovente, ricco di spunti per tracciare sia la storia di questi istituti assistenziali, che gli aspetti rilevanti della società milanese ottocentesca.

I fascicoli d'archivio contengono un'ampia documentazione riconducibile alla storia economica cittadina: l'indiscussa ascesa di Milano come capitale economica d'Italia, la riflessione su grandi industriali ed artigiani, la nascente borghesia, tipografia ed editoria.

Infine, i documenti aiutano a ricostruire la storia della beneficenza, che, da fatto individuale, si trasforma in un'azione coordinata da uno Stato sempre più presente.

L'approccio multidisciplinare proposto consente ai ragazzi di visitare il percorso interattivo e multimediale del Museo in modo consapevole e approfondito.

IL PRINCIPE ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO, GRANDE NOBILE E BENEFATTORE

Laboratorio storico-documentario
(1 h di laboratorio + 1 h di visita guidata)
Per ragazzi delle scuole secondarie di I° e di II° grado.

Il laboratorio, nato in occasione dei 250 anni dalla morte del fondatore del Pio Albergo Trivulzio (2017), ha come punto di forza l'analisi del dato storico. L'attività proposta prevede un rapporto ravvicinato degli studenti ai documenti d'archivio. I ragazzi leggeranno il testamento del Principe Antonio Tolomeo, dal quale cercheranno di estrapolare informazioni riguardanti la storia di Milano del XVIII sec. e il personale cammino di vita del Principe.

Il testamento stesso sarà consegnato ad ogni studente in copia anastatica e visionato in originale. Obiettivo di questa attività è quello di spingere i ragazzi a cogliere le tracce del passato con l'ausilio della documentazione, per arrivare ad un confronto produttivo sul loro presente, sintesi di ciò che è stato e preconizzazione del loro futuro.

NOVITÀ

FACCIA A FACCIA CON I BENEFATTORI

Laboratorio storico-documentario
(1 h di laboratorio + 1 h di visita guidata)
Per studenti delle scuole secondarie di I° e di II° grado.

Nel 2022 il Museo ha visto lo spostamento presso la sua sede della galleria gratulatoria dei tre enti: Trivulzio, Martinitt e Stellite. Si è aggiunto quindi un tassello fondamentale al patrimonio custodito nell'istituto culturale, che accanto ai testamenti ora conserva anche i ritratti dei benefattori.

Il laboratorio, dopo un' introduzione sulle gallerie gratulatorie degli enti assistenziali, si concentra sull'analisi dei dipinti come fonti da cui trarre informazioni preziose sulla moda, sui costumi e sulle tradizioni dell'epoca in cui i personaggi ritratti sono vissuti.

Obiettivo del laboratorio è quello di stimolare gli studenti ad una lettura critica dei dipinti.

PER I PIÙ PICCOLI

IL NOTAIO MEDIEVALE

Laboratorio ludico-archivistico
(1,30 h di laboratorio + 1 h di visita guidata facoltativa)
Per allievi delle scuole primarie e secondarie di I° grado.

Il laboratorio intende avvicinare i più piccoli al mondo della documentazione medievale attraverso l'immedesimazione nel ruolo di notaio. Tutti i materiali per l'attività (calamai, inchiostri, camici, pergamene, pennini, alfabeti gotici...) saranno forniti appositamente dal Museo.

Dopo un' introduzione PowerPoint sulla figura del notaio nel Medioevo – che tipo di lavoro svolgeva, con quali strumenti, etc.- verranno mostrate agli allievi alcune pergamene antiche conservate nel nostro archivio, evidenziando le caratteristiche dell'affascinante scrittura gotica, solo apparentemente difficile. I "notai in erba" verranno poi invitati ad indossare i camici e, con calamaio ed inchiostro, saranno accompagnati nella compilazione di un finto documento antico che potranno portare a casa.